

# Missa de Santa Beatriz - É Festa...

## ENTRADA

(Marchinha alegre)

Am D7 Dm

É fes - ta, é di - a de a - le - gri - a,

G C A7

va - mos can - tar, lou - var o Deus A - mor, que em

Dm 3 3 Am B7

Be - <sup>#</sup>a - triz rea - li - zou ma - ra - vi - lhas, "LOU-VA-DO SE - JAS,

E7 Am G 3 3 C 3

Ó SE - NHOR"! Ref.: Tu - a es - tre - la na fron - te nos

Am E7 A7 Dm 3 Am 3

diz que és luz a nós gui - ar, pois con - ti - go o vi - ver é fe -

B7 E7 Am

liz e a Deus va - mos lou - var.

2. Os anjos no céu entoam hinos  
a quem buscou Jesus com tanto amor.  
Também unidos, aos anjos cantemos:  
"LOUVADO SEJAS Ó SENHOR"!.  
2

# Canto de Meditação - AVE MARIA PURÍSSIMA

Em Am B7 Em

1. A - ve Ma - ri - a Pu - rís - si - ma. Mãe do meu Se - nhor!

Am B7

Tão do - ce - men - te con - so - las quem te pro - cu - ra na

Em E7 Am D7

dor! Ref.: Ó vem Ma - ri - a I - ma - cu - la - da, sem pe -

G B7 C Em

ca - do o - ri - gi - nal, vem mos - trar - me o a - mor que com - par -

B7 Em

ti - lha, o teu Fi - lho Di - vi - nal.

2. Ave Maria Puríssima!  
Dá-me ser fiel!  
Vem abrigar-me, sou frágil,  
teu manto azul, cor do céu!

## Aclamação ao Santo Evangelho

*I Cor 7,34 - A virgindade consagrada*

G D7 G C A7 D7 G

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia

Em B7

"Ser San - to no cor - po e no Es - pí - ri - to é vi -

D G

ver a Pa - la - vra do Se - nhor".

# Canto das Oferendas - No Silêncio do Claustro

(Tranquilo)

Musical score for the song "Canto das Oferendas - No Silêncio do Claustro". The score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. The tempo/mood is marked "(Tranquilo)". The lyrics are in Portuguese. The score consists of five lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: "No si - lên - cio do claus - tro, u - ma o - ra - ção se e - le - va a". The second line continues the melody with the lyrics: "Deus, Qual in - cen - so a - gra - dá - vel, Eis nos - sa o -". The third line has a double bar line in the middle. The lyrics are: "fer - ta Se - nhor! 1. Pão e vi - nho Se - nhor te o - fer - re - ce - mos:". The fourth line continues with the lyrics: "Foi can - ça - so en - fim la - bor, que se - rá o teu". The fifth line ends with the lyrics: "cor - po que a - li - men - ta, re - ce - bei ó Deus de'a - mor.".

Em Am D

No si - lên - cio do claus - tro, u - ma o - ra - ção se e - le - va a

G Em Am

Deus, Qual in - cen - so a - gra - dá - vel, Eis nos - sa o -

B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup> Am D

fer - ta Se - nhor! 1. Pão e vi - nho Se - nhor te o - fer - re - ce - mos:

G D Em

Foi can - ça - so en - fim la - bor, que se - rá o teu

B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em

cor - po que a - li - men - ta, re - ce - bei ó Deus de'a - mor.

2. Beatriz nos ensina que a oferenda  
é o próprio coração,  
aquecido nos braços de Maria,  
transformado em Oração.

(Balada)

# Comunhão - Eis o Pão

Ref.: Eis o Pão que do céu, vem a nós dar a vi-da,

es - te dom, es - te a - mor, Be - a - triz é teu Je - sus! 1. Vem ó Se-

nhor nos en - si - nar, cres - cer no a - mor, san - ti - fi - car.

2. Vem ó Senhor, vem nos nutrir,  
pra que o amor, possa florir!

3. Vem ó Senhor, nos dar as mãos,  
Só teu amor, nos faz irmãos!

4. Vem ó Senhor, nos dar a Paz!  
No teu amor, tudo se faz!

# Final - Ideal Concepcionista

(Marchinha)

Poesia de Ir. Maria Antônia, OIC

Música de Fr. A.F. Fabreti, OFM

Ref.: Sim eu que - ro com Be - a - triz, vi - ver em co - mu - nhão, se - guir

sem - pre seu i - de - al de a - mor e per - fei - ção! 1. Sim eu

que - ro co - mun - gar com Be - a - triz, seu su - bli - me i - de - al de per - fei -

ção; Vi - ver Ma - ri - a co - mo Be - a - triz vi - veu no si -

lên - cio, na clau - su - ra e na o - ra - ção!

2. Minha vida, meu caminho é Maria  
que na regra nossa Mãe quis exaltar  
contemplando este modelo,  
em Maria possa eu me transformar.

3. A clausura se transforma num jardim  
e em doce melodia a solidão  
porque a voz do louvor se faz ouvir  
nesta Ordem tão feliz da Conceição.

4. Quero em Deus viver eternamente o Amor  
venerando este mistério singular,  
de Maria, a Imaculada Conceição,  
cuja Ordem pude a Deus me consagrar

# Missa de Santa Beatriz

## Entrada - Dai Viçosas flores

Poesia: Dr. Arruda e Ir. Maria Antônia, OIC  
Música: Frei Fabreti, OFM

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters (A, D, F#m, B7, E7, Bm) above the staff. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes.

Ref.: Dai vi-ço- sas flo - res co - mo o lí- rio e re - ce - bei fra - gran - te'o-

dor, ves- ti - vos de ra - mos gra - ci- o - sos é en - to - ai cân - ti-

cos de lou - vor! 1. Ben - di - zen - do o Se - nhor nas su - as o - bras,

vi - mos to - dos lou - var com gra - ti - dão, Be - a - triz, al - vo

lí - rio nos con - vi - da, vi - ver sem - pre com Deus no co - ra - ção.

2. Eis que bota do Sangue precioso  
que Jesus, num deserto fez cair  
Beatriz, alvo lírio tão fecundo,  
fez o mundo em ternura ressurgir!

# Meditação - No Desterto, Beatriz

Poesia tirada do Hino Salve, Salve Fundadora  
da ir. Maria Antônia, OIC

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff contains the first line of the song, with lyrics '1.No de - ser - to, Be - a - triz vi- veu em con-tem-pla- ção, mer - gu -' and chords C, G, Am, F, Cdim, C, A7. The second staff continues with 'lha - da no si - lên - cio, mer - gu - lha - da em o - ra - ção,' and chords Dm, G, C, Am, D7, G7. The third staff concludes with 'Ve - ne - ran - do o mis - té - rio da Ben - di - ta Con - cei - ção.' and chords F, Cdim, C, Am, G7, C. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

1. No deserto Beatriz,  
viveu em contemplação,  
mergulhada no silêncio,  
mergulhada em oração,  
//:Venerando o mistério  
da bendita conceição. ://

2. Caminhando em vida nova  
a galgar a perfeição,  
Santa Beatriz viveu,  
em perene adoração.  
//:Adorando Jesus Cristo  
dentro do seu coração. ://

3. E na morte gloriosa,  
bela estrela despontou:  
qual um sinal de eleita  
sua fronte em Deus brilhou...  
//:Beatriz deixou a terra  
Apoiada em seu Senhor. ://

# Aclamação ao Evangelho

First staff: Chords F, C7, F, C7. Lyrics: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lú - ia! A - le - lu - -

Second staff: First ending (1.) and second ending (2.) with chord F. Lyrics: ia! ia! Ao ou - vir a Pa - la - vra e pra - ti - cá - la, Gm

Third staff: Chords C7, F7, Bb. Lyrics: mes - mo quan - do ao cum pri - la vem a dor, nós fa - re - mos de

Fourth staff: Chords Bm, F, G, C7, F. Lyrics: Deus a sua von - ta - de, nós se - re - mos ir - mãos do Re - den - tor!



# Canção das Ofertas - Recebei Deus Uno e Trino

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. Chords are indicated by letters above the staff: G and B7. The lyrics are: "1. Re - ce - bei Deus U - no e Tri - no a nos - sa o - fer - ta: Pão e". The second staff continues the melody with chords C, Gdim, G, E7, Am, and D7. The lyrics are: "vi - nho, nos - sa his - tó - ria, nos - so ser. Em me - mó - ria da Pai - xão de Je - sus". The third staff has chords G, Em, Am, D7, and G. The lyrics are: "Cris - to, vi - mos to - dos com fer - vor te o - fe - re - cer!". The fourth staff starts with a repeat sign and has chords C, G, E7, and Am. The lyrics are: "Ref.: Re - ce - bei, ó Deus de'a - mor! nos - sa - vi - da nos - so". The fifth staff has chords D7 and G, ending with a double bar line. The lyrics are: "ges - to de'o - fer - tar!".

1. Re - ce - bei Deus U - no e Tri - no a nos - sa o - fer - ta: Pão e

vi - nho, nos - sa his - tó - ria, nos - so ser. Em me - mó - ria da Pai - xão de Je - sus

Cris - to, vi - mos to - dos com fer - vor te o - fe - re - cer!

Ref.: Re - ce - bei, ó Deus de'a - mor! nos - sa - vi - da nos - so

ges - to de'o - fer - tar!

2. Recebei em oblação as nossas vidas,  
Por Maria Imaculada Conceição,  
Lá no céu com Beatriz então se lembrem,  
A pedir pra todos nós a Salvação.

# Canção da Ceia - Comunhão

Ref.: De - os tem se - de, mi - nh'al - ma, Su - bli - me Pão: Sa - cra - men - to!

Vi - são a - má - vel dos An - jos! Do vi - a - jei - ro a - li - men - to!

1. Es - tais a - í, Di - vin - da - de, es - tais in - tei - ro na me - sa,

a nós fa - zeis a - li - men - to, for - ça de nos - sa fra - que - za.

2- Estais inteiro na carne,  
Verbo presente na História,  
Pão que a Igreja se nutre,  
Sinal da grande vitória!

3- Aqui sois fonte perene,  
Sangue que lava e inebria,  
Festa dos simples, pequenos,  
Ceia do amor que partilha!

4- Jesus, sabemos voss'alma,  
Aqui também se demora,  
Pra contemplar a presença,  
Do Homem-Deus nessa História!

# Canto Final - Beatriz Exultará

*Vibrante*

Poesia de Irmã Maria Antônia, OIC  
(Do livro "As Flores do meu Jardim")

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: C, G, Am, and E7. The lyrics are: "Ref.: Be - a - triz e - xul - ta - rá, pa - ra sem - pre no Se - nhor,". The second staff continues the melody with chord symbols F, Cdim, C, Am, D7, G7, C, and G. The lyrics are: "e de to - do o co - ra - ção can - ta - rá o seu lou - vor! 1. Por - que". The third staff has chord symbols C, G, C, and F. The lyrics are: "Deus a re - ves - tiu, com ves - tes de sal - va - ção, e com". The fourth staff has chord symbols Cdim, C, Am, D7, and G. The lyrics are: "jó - ias pre - ci - o - sas a - dor - nou seu co - ra - ção.".

C G Am E7  
Ref.: Be - a - triz e - xul - ta - rá, pa - ra sem - pre no Se - nhor,

F Cdim C Am D7 G7 C G  
e de to - do o co - ra - ção can - ta - rá o seu lou - vor! 1. Por - que

C G C F  
Deus a re - ves - tiu, com ves - tes de sal - va - ção, e com

Cdim C Am D7 G  
jó - ias pre - ci - o - sas a - dor - nou seu co - ra - ção.

2. Transformou-se o seu deserto  
num jardim de alegria,  
e a sua solidão,  
em celeste harmonia.

3. Porque Deus a escolheu,  
com grande predileção,  
Adornou-a com um manto,  
de amor e perfeição.

# Missa de Santa Beatriz - Entra Beatriz com regosijo

## Entrada

Frei Fabreti, OFM



F Dm Gm C7 F

1. En-tra Be-a-triz com re-go-si-jo, no e-ter-no go-zo do Se-nhor,

A7 Dm Bb A7

Bri-lha'em su-a fron-te be-la'es-tre-la, nos lá-bios traz a gra-ça e o lou-vor.

D Gm C7

Ref.: Sín-te-se re-al, ma-ra-vi-lho-sa, de a-pos-to-la-do e o-ra-

F F7 Bbm

ção trou-xe Be-a-triz a mun-do in-tei-ro, lou-

F C7 F

van-do a I-ma-cu-la-da Con-cei-ção.

1. Entra Beatriz com regozijo,  
No eterno gozo do Senhor,  
Brilha em sua fronte signo de eleita,  
Nos lábios traz a graça e o louvor.

Ref.:  
Síntese real, maravilhosa  
De apostolado e oração,  
Trouxe Beatriz ao mundo inteiro,  
louvando a Imaculada Conceição.

2. Canta Beatriz um canto novo,  
Canto de perene exultação:  
Toda és formosa, Mãe Imaculada,  
Sem mancha foi a tua Conceição.

# Aclamação ao Evangelho

Rei-nos, tro - nos e co - ro-as des - pre - sei, co'a-le- gri-a, por a-

mor do E-van-ge- lho, de Cris-to, A-le- lu-ia. Eu can-ta-rei Sen- nhor pra

sem-pre'o teu lou - vor. A - le- lu - ia! A - le- lu - ia!

Chords: F, C, F, F7, Bb, Gm, Bbm, F, D7, Gm, C7, F, Bb, F, C7, F

# Canto das Oferendas

Ref.: Com Be - a - triz, Se - nhor, co - lo - co mi - nha vi - da nes - te al - tar. vem di -

le - ta do Se - nhor, os teus dons o - fe - re - cer. 1. Be - a - triz com a - le -

gri - a o - fe - re - ceu su - a vi - da em dom de a - mor.

REFR: Com Beatriz, Senhor,  
Coloco a minha vida neste Altar.  
Vem diletta do Senhor,  
Os teus dons oferecer.

1- Beatriz com alegria ofereceu  
Sua vida em dons de amor.

2- Transformou-se o seu deserto num jardim,  
Num Lugar de exultação.

3- Porque Deus a revestiu de salvação,  
De alegria e de amor.

# Canto de Comunhão

Com a ves-te da I - no-cên - cia, com o man-to de a - mor, Be - a-triz se a-pre-  
sen-ta aoban-que-te do Se-nhor. 1. Ho-je Be-a-triz os fa-la chei-a de sa-be-do-  
ri - a, nos seus lá-bios tra a gra - ça, o lou - vor, a a - le - gri - a.

**Refrão: Com a veste da inocência,  
com o manto de amor,  
Beatriz se apresenta ao  
banquete do Senhor.**

1. Hoje Beatriz nos fala  
Cheia de sabedoria,  
Nos seus lábios traz a graça,  
O louvor, a alegria.

2. Desde a minha juventude,  
Caminhei com retidão,  
Busquei a sabedoria  
Com a minha oração.

3. Busquei a sabedoria  
E em mim mesma, a encontrei  
Reinos, tronos e coroas  
Sem pesar renunciei.

4. Desejei a inteligência,  
Igualmente me foi dada;  
Invoquei o meu Senhor  
E não fui desamparada

5. A divina Eucaristia,  
A memória da Paixão,  
Dia e noite no Sacrário  
Adorei com devoção.

6. Consagrei a minha vida  
Ao louvor da Mãe de Deus,  
Pois mensagem grandiosa  
Recebi dos lábios seus.

# Missa de Santa Beatriz da Silva

## Entrada

Solene

L.: Frei Hugo D. Baggio, OFM  
M.: Waldeci Farias

1. Jun-to a ti, San-ta Vir- gem Be- a- triz, nos- so Deus, a- qui vie- mos

lou - var co - mo ir- mãos em fa - mí - lia reu - ni - dos re- par - ti - mos as

gra - ças do al- tar. Ref.: Vem jun - tar - te ao teu po - vo que em

mar- cha an- da em bus - ca da ca - sa do Pai: Dá - lhe a mão nos mo-

men- tos de cri - se, Vem er - guê - lo se a - ca - so e - le cai.

1. Junto a ti, Santa virgem Beatriz,  
nosso Deus aqui vimos louvar.  
Como irmãos em família reunidos  
repartimos as graças do altar.

2. Como tu no caixão foste presa,  
somos presos em toda desgraça...  
Pede à Virgem que veio livrar-te  
que nos traga do Filho a sua graça.

**Refrão – Vem juntar-te a teu povo que em marcha  
anda em busca da casa do Pai:  
Dá-lhe a mão nos momentos de crise,  
vem erguê-lo se acaso ele cai.**



# Meditação

Tranquilo

Co-mo Be-a- triz va-mos ho - je o Mes-tre Je- sus es-cu - tar: Nas Pa-  
la-vras ins- pi - ra - das nos-sa vi - da-i lu - mi - nar. A Pa- la-vra i - lu-mi-  
na - da é u - ma a- nun - ci - a - ção: Vai-se as- sim ge - ran - do o Cris- to  
no fun - do do co - ra - ção.

Como Beatriz vamos hoje,  
O Mestre Jesus escutar:  
Nas palavras inspiradas  
nossa vida iluminar.

A palavra iluminada  
é uma anunciação:  
Vai-se assim gerando o Cristo  
No fundo do coração.

# Aclamação

Alegre

G D G C

A-le! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! Nós can-ta-mos por que

G D Am G D

Cris-to a to-dis diz: Pra-ti-cai mi-nha Pa-la-vra co'a co-ra-gem de Bea-

G C Cm G

triz. Final - A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

Alê! Aleluia! Aleluia! Nós cantamos  
Porque Cristo a todos diz:  
Praticai minha Palavra  
Co'a coragem de Beatriz.

Aleluia, nós pedimos  
Tua Palavra que é Pão:  
Que sacie a nossa fome...  
Aleluia! Salvação

# Canto das Ofertas

Muito Calmo

Ref.: Pa-ra dar-te, Ó Pai, só te - mos es-te Vi- nho e es - te Pão

ne-les vai a nos-sa vi - da, es-pe- ran-ça, do - a - ção 1. Mui - tos

ca- chos for- mam vi- nho; mui - tos grãos ge-ram o Pão: ge - ra, ó:

Pai, na tu a I - gre- ja u - ma San- ta Co - mu - nhão.

**Ref.: Para dar-te, ó Pai, só temos  
este vinho e este pão,  
neles vai a nossa vida,  
esperança, doação.**

1. Muitos cachos formam vinho  
Muitos grãos geram o pão.  
Gera , ó Pai, na tua Igreja  
uma santa comunhão.

2. Em sua vida andou Beatriz,  
propagando a paz e o bem.  
Ofertamos-te o desejo  
de sermos paz também.

3. Nós te damos pão e vinho,  
dá-nos Cristo em troca então.  
Que sintamos tua presença  
e vivamos como irmãos.

# Canto de Comunhão

Solene e pouco marcial

Co - mun - gan - do teu Cor - po na Hós - tia, o teu San - gue no vi - nho be -

be - mos: u - ma gran - de fa - mí - lia nas - ceu... Teus a - mi - gos nós sem - pre se -

re - mos. Ref.: Con - tra nós ve - nha, em - bo - ra o i - ni - mi - go, com suas

ar - mas, sua lu - ta sua mor - te, pois a for - ça que em nós tu plan -

tas - te tor - na a vi - da mais be - la, mais for - te.

1. Comungando teu Corpo na Hóstia,  
O teu Sangue no Vinho bebemos:  
Uma grande família nasceu...  
Teus amigos, nós sempre seremos.

**Ref.: Contra nós venha, embora o inimigo  
com suas armas, sua luta, sua morte,  
pois a força que em nós tu plantastes,  
torna a vida mais bela, mais forte.**

2. Ser cristão é levar Cristo aos homens,  
como o fez em sua vida Beatriz:  
No silêncio, oração, no trabalho,  
Só no Cristo buscou ser feliz.

3. More em nós Cristo Homem e Deus,  
Fique em nós o Espírito Santo:  
Glória ao Pai e à Trindade Divina...  
Graças, glória! Será nosso canto.

4. Hoje somos um povo que marcha  
Livre e forte a caminho da luz,  
que trabalha confiante e fraterno,  
pois levamos conosco Jesus.

# Canto Final

O - bri - ga-do pe- la Mis - sa que re - za - mos com Be - a - triz: o

co - ra - ção de teus fi - lhos vol - ta à ca - sa mais fe - liz. De Bea

triz nós a - pren - de - de - moso si - lên - cio'e'a'o - ra - ção, a co -

ra - gem, a'a - le - gri - a a vi - vên - cia co'os ir - mãos.

1.Obrigado pela Missa, que rezamos com Beatriz:  
O coração de teus filhos volta à casa mais feliz;  
Beatriz nós aprendemos o silêncio e a oração,  
a coragem, a alegria, a vivência com os irmãos.

2. A humildade, o silêncio, o trabalho, o perdão,  
O amor pelas criaturas... Paz e bem no coração.  
Tua benção dá-nos Pai. Dá-nos, Cristo, a tua Paz,  
e o Espírito nos traga a graça que os santos faz.

# HI NO A SANTA BEATRIZ

(Por Ocasão do seu V Centenário)

L. e M.: Frei Fabreti, OFM

1. Num a-ban-do - no to - tal, en - tre - ga o seu co-ra-  
ção, con - tem - pla as gló - rias do Pai, Na Vir - gem  
da Con - cei - ção. Ref.: Se ho - je am - pa - ras tuas fi - lhas  
e jun - to do Pai és fe - liz, dá - nos o A-  
mor que a - li - men - ta, ó gran - de Mãe Be - a - triz!

2. Tesouros não quer pra si,  
Sabe o que passa, o que é vão;  
Somente busca manter,  
Jesus em seu coração.

3. Qual flor nos prados de Deus,  
Que agrada qualquer olhar,  
Tu és mensagem de fé,  
Que a Igreja vem celebrar.

4. Hoje na corte do céu,  
A Tua humildade reluz,  
Dá-nos ó mãe caminhar,  
Sempre ao encontro da cruz!

# A tua Conceição



1- A tu - a Con - cei - ção ó Vir - gem  
Mãe de Deus ao mun - do in - tei - ro o go - zo ve - io  
dar de ti nas - ceu o Cris - to Se - nhor  
nos - so sol de jus - ti - ça na ter - ra a bri - lhar.  
Ref.: A ben - ção te pe - di - mos Mãe pu - rís - si - ma e a  
de nos - sa Mãe Be - a - triz tam - bem e a Trin -  
da - de que no - la con - ce - de,  
gló - ria e - ter - na pa - ra sem - pre a - mem!

1. À Tua Conceição o Virgem Mãe de Deus

Ao mundo inteiro o gozo veio dar  
De Ti nasceu o Cristo, Senhor nosso  
Sol de justiça na terra a brilhar.

**REF:**

**A bênção te pedimos Mãe Puríssima  
E a de nossa Mãe Beatriz também.  
E à Trindade que no-la concede,  
Glória eterna para sempre. Amem.**

2. A morte destruiu com a sua santa cruz,  
Sua bênção apagou a maldição,  
Nos deu a vida da eterna luz,  
E da Trindade a posse e visão.

3. De zelo pela honra de Maria,  
Se consumiu minh'alma e coração,  
Livrou-me de muitas tribulações  
A sua maternal proteção.

# Hino a Santa Beatriz

## Gloriosa Santa Beatriz

L e M: Marcia

Glo-ri - o - sa San - ta Be - a - triz, Lou - va - re - mos con - ti - go o

Pai, Je - sus Cris - to nos con - du - zis e pe - di que o Es - pí - ri -

to'en - vi - ai Nós mos - tei - ros do mun - do vi - ve - mos Vos - so e - xem -

plo - de fé e de a - mor Já nos céus es - cu - tai - nos ben - di - ta nos - sa sú -

pli - ca e nos - so lou - vor. Ref.: Mãe Be - a - triz! Mãe Be - a - triz! Qual lí - rio

pu - ro e de cas - to es - plen - dor! Mãe Be - a - triz! Mãe Be - a - triz!

teu a - mor pu - ro foi da - do ao Se - nhor!

2. Acudida pela Virgem Santa,  
A Imaculada Conceição,  
Da asfixia do cruel baú,  
Após veio logo a salvação,  
Nossas preces a vós reunimos,  
Consagradas a Nosso Senhor.  
E felizes aqui bem seguimos,  
O exemplo do vosso rigor.

3. Ó clausura, ó clausura bendita,  
Aqui estamos guardadas da dor,  
Da violência que o mundo oferece,  
E de tudo que é pecador.  
Demos graças à Deus nosso Pai,  
E a Virgem que bem nos conduz,  
Nossas almas esposas queridas,  
Do Esposo Divino Jesus.



# Branca e Azul

Bran - ca e a - zul, re - fle - xo de Ma - ri - a I - ma - cu - la - - - da.

Bran - ca e a - zul. Ao Rei Je - sus sem - pre fi - el e dE -

le mui - to a - ma - da San - ta Be - a - triz. Ben - di - ta Be - a -

triz con - du - ze - nos con - du - ze - nos à be - la man sao fe - liz à

man - são fe - liz. Se - den - ta de  
Se - den - ta de'a -

fé, crê o que a - ma a fé sem a -  
mor, a - ma o que vi - ve pa - ra a - mar sem con -

mor pa - é fan - - ta - si - - a Uma gran - de  
pa - ço nem me - di - - da. O gran - de'a -

fé, um gran - de a - mor in - fla - ma e con - duz Be - a -  
mor nas o - bras so - bre - vi - ve e Be - a - triz a -

triz a I - ma - cu - la - da Ma - ri - a seu co - ra - ção ar - di - a'em pu - ra  
ma - va com al - ma e vi - - - da. sua ca - ri - da - de'ar - den - te nos ca -

cha - ma e u - ma'es - tre - la em sua fron - te a - cen - di - a.  
ti - ve e ve - re - mos a ter - ra flo - res - ci - da.