

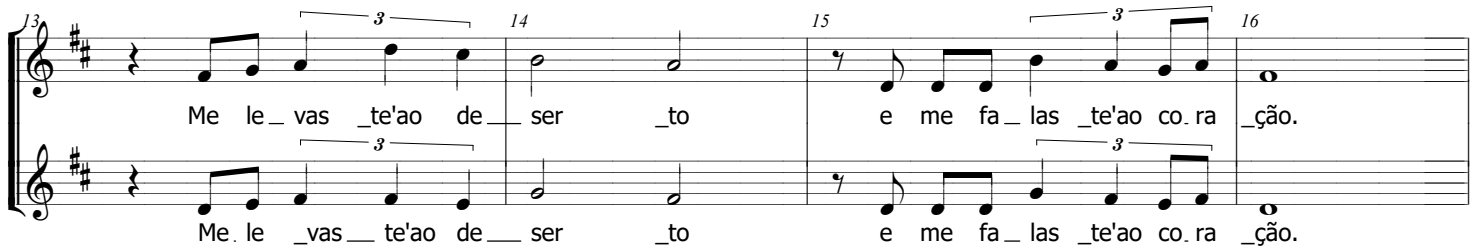
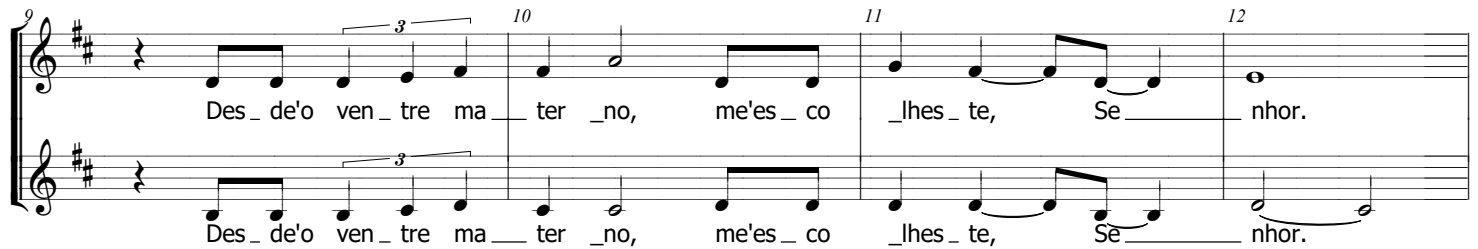
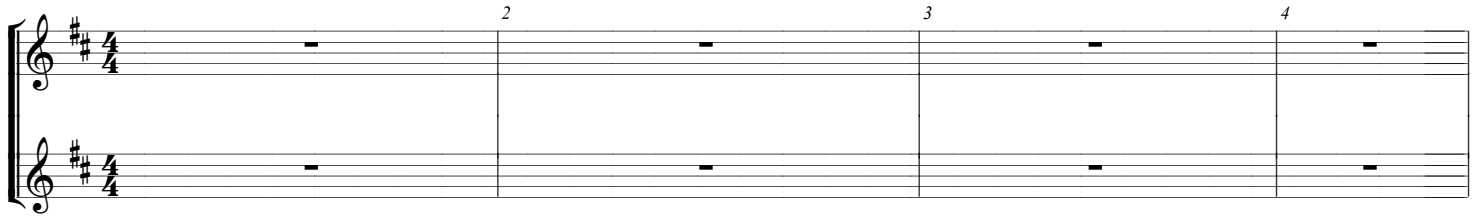
IX - Canto de Comunhão

(Pronunciaste Meu Nome - Missa de Santa Beatriz)

Adaptação em português: Eliseu G.L Filho

Música: José Antonio Fernández Moreno

Arranjo: J.J Antonio Esteban Usano



Canto de Comunhão - 2

De - sa - pa - re - ci con - ti - go nu - ma'en - tre - ga fe - liz:

já não ten - do mais na - da, mas ten - do tu - do'em ti.

Pro - nun - cias - te meu no - me, gra - va - do'em tuas mãos.

Des - de'o ven - tre ma - ter - no, me'es - co - lhes - te, Se - nhor.

Me le - vas - te'ao de - ser - to e me fa - las - te'ao co - ra - ção.

Me con - vi - das - te'a ser tu - a, te'en - tre - guei to - do'o meu ser.

Ho - je re - no - vas tua'a - li - an - ça no a - mor e com - pai - xão.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) in G major (one sharp). It consists of 56 measures, divided into three systems. The first system (measures 29-32) features a melodic line with a repeat sign at the end. The second system (measures 33-36) continues the melody with a repeat sign. The third system (measures 37-40) includes a second ending marked '2.' and a triplet. The fourth system (measures 41-44) continues the melody. The fifth system (measures 45-48) includes a triplet. The sixth system (measures 49-52) includes a triplet. The seventh system (measures 53-56) includes a triplet and a repeat sign at the end.

Canto de Comunhão - 3

This musical score is for a communion song, titled 'Canto de Comunhão - 3'. It is written for two voices, likely soprano and alto, in a key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score consists of eight systems of two staves each. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. Measure numbers are placed at the beginning of each system. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some triplets indicated by a '3' over a group of notes. The lyrics are: Vi ve rei em tua ca sa: Tu és o meu Se nhor! Es tar sem pre con ti go, per ma ne cer em ti, é a mi nha mai or a le ria: e eu que ro te se guir. Pro nun cias te meu no me, gra va do em tuas mãos. Des de o ven tre ma ter no, me es co lhes te, Se nhor. Me le vas te ao de ser to e me fa las te ao co ra ção. Me con vi das te a ser tu a, te en tre guei to do o meu ser.

57 Vi ve rei em tua ca sa: 58 Tu és o meu Se nhor! 59 60

61 Es tar sem pre con ti go, 62 per ma ne cer em ti, 63 64

65 é a mi nha mai or a le ria: 66 e eu que ro te se guir. 67 68

69 4. Pro nun cias te meu no me, 70 gra va do em tuas mãos. 71 72

73 Des de o ven tre ma ter no, me es co lhes te, Se nhor. 74 75 76

77 Me le vas te ao de ser to e me fa las te ao co ra ção. 78 79 80

81 Me con vi das te a ser tu a, te en tre guei to do o meu ser. 82 83 84